

CURRICULUM VITAE

Nome **PORCARO STEFANIA**
Indirizzo **VIA FILICHITO, 46 CASALNUOVO NAPOLI**
Telefono **347 4460202**
E-mail **porcaro.stefania@gmail.com**
Nazionalità italiana
Data di nascita 01/10/1969

ESPERIENZA LAVORATIVA

Libera professionista

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Diploma di liceo artistico conseguito presso il liceo artistico statale di napoli anno scolastico 1986/1987

Ha conseguito il diploma di laurea in logopedia il 12/ luglio 1993;

Ha effettuato due tirocini ospedalieri presso il servizio di foniatra e logopedia dell'ospedale Monardi di Napoli, con (in entrambe le circostanze) giudizio finale - ottimo.

Ha effettuato un tirocinio presso il servizio ospedaliero dell'ospedale Le Molinette di Torino, presso il prof. O. Schindler, con giudizio finale - ottimo.

E' autrice di numerose pubblicazioni scientifiche inerenti la disciplina logopedica, edite a stampa.

E' autrice di diversi libri editi a stampa.

E' coautrice del libro "Prevenzione e Trattamento dei Disturbi della voce Cantata, Parlata e Recitata".

Ha collaborato per diversi anni alla scrittura della rivista specialistica "Sentiamoci".

Svolge attività di logopedista come libera professionista in tre diversi studi siti in Napoli, Salerno e Casalnuovo.

Qualifiche conseguite e esperienze lavorative

- "Diagnostica e Rieducazione dei Disturbi Neuropsicologici in età Evolutiva" Centro Studi Antares, Prof. G. Cossù, Caserta – 1998
- Corso di Aggiornamento "La Balbuzie intervento riabilitativo nei bambini e negli adulti – Centro medico di foniatra, Prof. H. Gregory, Prof.ssa J. Campbell, Prof.ssa D. Hill, Padova – 1998
- Corso intensivo "Approccio logopedico alle disfonie" I livello, Nuova Artec Dott.ssa S. Magnani, Milano – 1999
- Corso intensivo "Approccio operativo alla disodia: elementi di pratica cantata" Nuova Artec Dott.ssa S. Magnani, Milano – 1999
- Corso di II livello per logopedisti: "Introduzione al metodo Feldenkrais"; M. Gorla, S. Magnani Nuova Artec, Milano – 1999
- Introduzione alle discipline dello spettacolo – S. Magnani Nuova Artec, Milano – 2000

- Corso Neuropatie Infettive: Corso di Aggiornamento in Clinica e Terapia – A. O. S. Giuseppe Moscati, Dott. N. Acone, Avellino – 2003
- “L'intervento riabilitativo nel bambino che balbetta: l'integrazione degli aspetti affettivi e cognitivi”, centro medico di foniatra Dott.ssa K. A. Chmela, Padova – 2005
- Laboratorio di tecnico di palcoscenico – Ambra D'Amico Dott.ssa S. Magnani, Nuova Artec, Milano – 2006
- Alterazioni della deglutizione in età evolutiva Dott.ssa A. Capovilla Dott.ssa S. Magnani, Nuova Artec, Milano – 2005
- La terapia delle balbuzie: l'intervento riabilitativo in bambini in età prescolare e nei primi anni dell'età scolare, centro medico di foniatra Dott.ssa K. A. Chmela, Padova – 2006.
- Corso di alta formazione '**Vocologia artistica**' Master post laurea. Direttore del corso dott. Franco Fussi Anno accademico 2006/2007. Università di Bologna
- La terapia delle balbuzie “Workshop di base” docente Dott.ssa K. A. Chmela, Padova – 2009.
- Virtual Care Giver novembre 2017 docenti A. Di Somma, V. Di Maro Napoli
- Master Medicina Narrativa Milano 2018
- *Università Secondo Policlinico di Napoli, anno accademico 2019: Fisiopatologia e Riabilitazione della voce cantata e recitata.*
- *Voce ed i 5 Diaframmi Prof. Alfonso Gucciardo e Dott. Simone Marchetti 24-11-2020*
- *Corso di alta formazione DSA: dalla valutazione clinico-diagnostica: Evoluzione e salute Gennaio-Marzo 2021*

FORMAZIONE ALLA METODICA FEUERSTEIN
Il Metodo Feuerstein I livello – I modulo 14-17 Gennaio 2003 Dott.ssa Michela Minuto presso Nuova Artec, Milano
Il Metodo Feuerstein I livello – II modulo 11-14 Febbraio 2003 Dott.ssa Michela Minuto presso Nuova Artec, Milano
PAS BASIC Feuerstein – 9-11 23-25 Marzo 2007 Associazione Mediation A.R.R.C.A. onlus Dott.ssa Chiara Chicco Forum delle associazioni, Napoli
“LPAD – Learning propensity assessment device” Centro Studi Feuerstein per la ricerca sulle metodologie metacognitive in educazione e formazione e Mediation A.R.R.C.A. Onlus; Università Cà Foscari Venezia, centro di eccellenza per la ricerca, l'innovazione e la formazione avanzata. Direttore del centro Studi Feuerstein Prof. M. di MauroFormatore ICELP Prof. Lou Falik – 22 Aprile 2 Maggio 2007
“Trainer 1 Metodo Feuerstein” The International Center for the Enhancement of Learning Potential 28 th ICELP International Workshops 8-19 Luglio 2007 - Parigi
Il metodo Feuerstein II e III livello Associazione Mediation A.R.R.C.A. Onlus – Novembre 2008

**CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI**

- **Relatrice**
- Azienda Unità Sanitaria Locale, Ravenna – “I disturbi della voce artistica” dalla diagnosi al trattamento – Dott. F. Fussi, 1999
- Il convegno internazionale di Foniatria – “La voce artistica” – Dott. F. Fussi, 2001
- XXXIV Congresso Nazionale della Società Italiana di Foniatria e Logopedia – SIFEL curando parte della relazione ufficiale “Comunicopatie nei disturbi multipli” Prof. Cecilia Salimbeni – 2000 Firenze
- XXVIII Congresso Nazionale della Società Italiana di Foniatria e Logopedia – SIFEL - 1994 prof. M. De Vincentis Montesilvano
- XXIX Congresso Nazionale della Società Italiana di Foniatria e Logopedia – SIFEL - Lignano Riviera prof. U. Ursino prof. Piragine - 1995
- XXX Congresso Nazionale della Società Italiana di Foniatria e Logopedia – SIFEL – Prof. Ursino – Piragine, Pisa - 1996
- XXXI Congresso Nazionale della Società Italiana di Foniatria e Logopedia – SIFEL - I.R.C.C.S. Santa Lucia, Roma prof. M. De Vincentis - 1997
- XXXII Congresso Nazionale della Società Italiana di Foniatria e Logopedia – SIFEL – Prof. M. Accordi, Abano Terme - 1998
- XXXIII Congresso Nazionale della Società Italiana di Foniatria e Logopedia – SIFEL – Prof. R. Fiorella, Bari – 1999
- XXXVI Congresso Nazionale della Società Italiana di Foniatria e Logopedia – SIFEL – Prof. R. Balli, Modena – 2002
- I Congresso Nazionale SILPS – Società Italiana per lo Studio e la cura delle Labio-palatoschisi e malformazioni cranio-maxillo-facciali, Como – 1996
- Azienda Ospedaliera Monadi, Napoli – “L’Autismo”, prof. C. A. Leone – 2000
- Centro Studi Antares – Riabilitazione Cognitiva – Terapia dei ritardi del linguaggio, Caserta – 1995
- Centro Residenza di Riabilitazione Neuromotoria “L’Oasi”, Caserta - Patologie della Comunicazione in età Evolutiva – 1997
- Centro Residenza di Riabilitazione Neuromotoria “L’Oasi”, Caserta – ‘Autismo Infantile – Attualità in diagnosi e terapia – 1998
- Istituto Juventus, Salerno – “Abilitare, Educare, Riabilitare: quale intervento per l’handicappato?” – 1995
- Villa delle Ginestre – “I disturbi dell’apprendimento nell’età evolutiva”, Napoli – 1995
- Aggiornamenti in Foniatria e Logopedia – “Identificazione precoce e prevenzione dei disturbi della comunicazione e dell’apprendimento in età scolare”, Salerno – 1999

Partecipazione a Convegni Internazionali

- “L’Allievo Iperattivo e Ansioso: cosa fare?” – Centro studi «Edward Holt» Dott. G.M. Guazzo, Salerno – 1993
- “La Sordità infantile profonda: prevenzione e recupero delle sequele cognitive e psicosociali” – Programma impianti cocleari, Arcispedale S. Maria Nuova, Dott. A. Carogio, Reggio Emilia – 1995
- “The 21° International Annual Congress of the Collegium Medicorum Teatri” – Prof. O. Schindler, Salsomaggiore Terme – 1996
- “Collegium Medicorum Teatri – Opéra Nationale de Paris Video Stroboscopy – Video Kymografy”, Parigi – 1997”
- La Voz Normal y Patógica: Clínica, Diagnóstico y Tratamiento” – Hospital Clínico Universitario De Madrid – Prof. J. Poch , Centro ricerche studi Amplifon, Madrid – 1998
- “28th ICELP International Workshops” The international Center for the enhancement of learning potenzial – trainer 1, Parigi – 2007
- “La voce Artistica”, Ravenna – 2009
- “La voce Artistica”, Ravenna – 2011
- Alfonso Borragàn - Il metodo Propriocettivo Elastico (PROEL) – “Il gioco vocale per preservare, migliorare e potenziare la voce” 6/8 dicembre 2012
- Conferenza Conservatorio di Salerno “ La voce Artistica” Prof. Franco Fussi – 10 Maggio 2014

**CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE.**

- Gestisce e coordina due studi di logopedia in Italia ed uno in Lussemburgo
- Collabora con diverse scuole di canto regionali
- Segue come vocal trainer diversi artisti di livello internazionale

DOCENZE

- Istituto Universitario Orientale, Napoli – dipartimento di psicolinguistica “Basi linguistiche dello sviluppo del linguaggio in foniatria e logopedia – anno accademico 1997/1998”
- Istituto Universitario Orientale, Napoli – master di perfezionamento nella facoltà di scienze politiche “Sull’uso della voce della donna nella società moderna” – anno accademico 2005/2006
- Conservatorio di Salerno – Lezioni teorico-pratiche di logopedia – anno accademico 2001/2002
- Istituto Universitario “Suor Orsola Benincasa”, Napoli – Corso di avviamento alla recitazione – anno accademico 2005/2006
- Liceo Scientifico Filippo Silvestri, Portici (Na) – “Dalla fonetica alla lingua” – anno scolastico 2002/2003.
- Direzione Didattica primo circolo, Nocera Inferiore (Sa) – “Patologie della comunicazione in età evolutiva” – anno scolastico 2005/2006
- Istituto Scolastico Raffaele Viviani, Napoli – “Patologie della comunicazione e dispersione scolastica” – anno scolastico 2005/2006
- Direzione Didattica Statale III circolo, Napoli – “Patologie della comunicazione in età evolutiva” anni scolastici 2005/2006 – 2006/2007
- Scuola Materna ed Elementare 4° circolo Acerra – Spiniello – “Patologie della comunicazione in età evolutiva” anni scolastici 2009/2010
- Scuola Materna ed Elementare Casoria 4 P.Co Dei Pini – “Seminario sulle comunicopatie” anno scolastico 2012/2013
- Conferenza Ente Nazionale Sordomuti 2013 “Intervento Logopedico nella Sordità”
- Conferenza Sordità Scuola Formazione insegnanti LIS 2013
- Conferenza Sordità ed Impianto Cocleare Scuola Formazione insegnanti LIS 2014
- Scuola III circolo Casalnuovo “Percorso teorico pratico per la gestione della voce dell’insegnante” 2013
- Scuola Materna ed Elementare Casoria 4 P.Co Dei Pini “Percorso teorico pratico per la gestione della voce dell’insegnante” 2014
- Scuola Materna ed Elementare Casoria 4 P.Co Dei Pini - sportello d’ascolto per le comunicopatie infantili i disturbi della voce e del linguaggio – anno scolastico 2013/2014
- Scuola Materna ed Elementare Casalnuovo Madre Teresa di Calcutta anno scolastico 2017/2018 – Disturbi Specifici dell’Apprendimento
- Scuola Materna ed Elementare Casalnuovo Madre Teresa di Calcutta anno scolastico 2017/2018 – Disturbi della comunicazione e della condotta
- Scuola Materna ed Elementare Casalnuovo Madre Teresa di Calcutta anno scolastico 2017/2018 – Trattamento Logopedico
- Scuola Materna ed Elementare Casalnuovo Madre Teresa di Calcutta anno scolastico 2017/2018 – Sportello d’ascolto
- Casa delle salute di Pollena (NA): Direttrice delle Attività Terapeutiche A/S 2019/2020
- Conservatorio di Salerno “G. Martucci” anno accademico 2019

Docenze Specifiche in ambito artistico

- Incontri campani di foniatria e logopedia – corso semestrale di formazione e perfezionamento “Prevenzione e trattamento della voce Parlata, Cantata e Recitata” - 1993/1994
- Centro Ester, Napoli – Intervento multidisciplinare nella prevenzione e nel trattamento dei disturbi della voce cantata – Marzo 1995
- Centro Ester, Napoli – “Corso avanzato di aggiornamento in foniatria e logopedia” – anno 1996
- Associazione Logopedisti Siciliani, Palermo – “I disturbi della voce parlata cantata e recitata: inquadramento foniatrico ed intervento logopedico” – 2001
- Associazione Amici della Lirica, Salerno – Festival di Santa Cecilia “L’Intervento Foniatrico-Logopedico” – 2002
- Associazione Amici della Lirica, Salerno – Festival di Santa Cecilia “L’Intervento esperienze multidisciplinari nel canto” – 2003
- Divo Pan Opera Festival Foggia – Corso di teatro musica e danza Stage di formazione e perfezionamento per Attori, Ballerini e Cantanti – Agosto 2004
- Associazione Amici della Lirica, Salerno 5° Stage “Tra Fisiologia Vocale ed Arte” rivolto a cantanti attori ed operatori della voce – 2006
- Divo Pan Opera Festival Foggia – Corso di teatro musica e danza Stage di formazione e perfezionamento per Attori, Ballerini e Cantanti 21 – 31 Luglio 2005

- Musicisti Associati Napoli – Scuola di musica “Seminario interdisciplinare per conoscere meccanismi che regolano l’uso della voce” – 2003
- Divo Pan Opera Festival Foggia – Corso di perfezionamento per cantanti, lirici ed attori 21 – 31 Luglio 2006
- Comune di Zungoli, Ariano Irpino (AV) “Corso di perfezionamento per cantanti lirici” – 20/27 Luglio 2007
- Scuola di musica Sonora, San Giorgio a Cremano (NA) “Seminario mensile sull’uso della vocalità” – marzo/giugno 2007
- Master Class, Scuola sonora – luglio 2010
- Scuola III circolo scolastico Casalnuovo “Prevenzione dei disturbi della vocalità infantile” (con particolare attenzione alla selezione per i cori infantili) – anni scolastici 2005/2006 – 2006/2007
- Scuola Musicisti Associati “Il mio corpo in voce” – 2013
- Scuola Musicisti Associati “Andando in voce” corso semestrale – 2014
- Opera Singers Summer Master Class 23/29 Luglio 2012 Massa Lubrense Sorrento
- Opera Singers Summer Master Class 22/26 Luglio 2014 Reggio Quisisana Castellamare di Stabia Napoli
- Docenza conservatorio Martucci Salerno anno accademico 2014/2015
- Presso il teatro Stabile di Napoli in disciplina logopedica
- Docenza conservatorio Martucci Salerno anno accademico 2016/2017
- Master in Neuromusicologia, conservatorio Martucci Salerno anno accademico 2017/2018
- Docenza conservatorio Martucci Salerno anno accademico 2018/2019
- Docenza conservatorio Martucci Salerno anno accademico 2019/2020

CONSULENZE

- Associazione Media Aetas – “La Gatta Cenerentola” – Roberto De Simone – 1999
- Scuola Musicale Musicisti Associati
- Teatro San Carlo “La Traviata” – Dicembre 2013
- Scuola di dizione “Parlare Bene” – Marzo 2014